

LIBRI / I PRESENTAZIONE ALLA 'NUOVA MALATESTIANA' IL 23 APRILE

La città ritrova il 'Caos' dopo 5 secoli

LA CITTÀ di Cesena celebrerà la giornata mondiale del libro, in calendario martedì 23 aprile, con la presentazione della riedizione del *Caos*, monumentale opera scritta nel 1520-1521 dal cesenate Giuliano Fantaguzzi. La presentazione avrà luogo nella nuova sede della 'Grande Malatestiana', nella sala a piano terra che fino a pochi anni fa era la palestra del liceo Monti. L'evento darà il via all'anno dedicato alla Biblioteca Malatestiana che porterà all'apertura del nuovo contenitore della cultura letteraria cesenate nella primavera del 2014.

LA PRESENTAZIONE avrà luogo nel pomeriggio, a partire dalle 17.15. Interverranno Bruno Piracini, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio di Cesena, che ha finanziato l'opera in due volumi edita dall'Istituto Storico Italiano per il Medio Evo; Paolo Lucchi, sindaco; Marino Mengozzi, coordinatore della Commissione Cultura della Fondazione Crc, e il curatore dell'opera Michele Andrea Pistocchi. Sono in programma letture dell'attore ce-

senate Ilario Sirri e interventi musicali del quartetto di trombe del Conservatorio Bruno Maderna formato da Marco Tampieri, Lorenzo Mazzotti, Enrico Maria Pedrelli e Francesco Ulivi.

«GIUNGE così a compimento — spiega Marino Mengozzi — un monumentale lavoro iniziato dieci anni fa con la pubblicazione degli *Annales Caesenaes*, curata da Enrico Angiolini e pure finanziata dalla Fondazione Carisp, che insieme al *Caos* rappresenta il patrimonio delle cronache dell'età medievale e rinascimentale cesenate. Anzi, il lavoro è iniziato molto tempo prima, se è vero che risale al 1888 la prima idea di pubblicazione di quest'opera complessa nell'impianto contenutistico, conservata nella 'Malatestiana' in un originale tanto arduo da leggere e ordinare perché rispecchia genialità e bizzarria dell'autore, per di più fino a oggi edita solo parzialmente mai portata a termine in versione integrale e critica, introdotta, annotata e con apparato di indici».

Paolo Morelli



FRONTESPIZIO È stato riprodotto nella copertina dell'edizione curata da Pistocchi