

Cultura e Spettacoli

AL CENTRO DELLA MUSICA



La violinista Amandine Beyer

Amandine Beyer quando il violino parla il francese

Alle 16.30 a Palazzo del Ridotto di Cesena, in duo con il collega ucraino Vadym Makarendo

CESENA

Il violino barocco della francese Amandine Beyer è di scena per il terzo appuntamento della rassegna "Al centro della Musica" organizzato dal Conservatorio Moderna in collaborazione alla Fondazione della Cassa di Risparmio di Cesena.

Il concerto si tiene nel Palazzo del Ridotto alle 16.30 portando alla ribalta una delle interpreti più talentuose del panorama internazionale, tra le maggiori esperte musicali di stile rinascimentale e barocco perfezionata, dopo gli studi al Conservatorio di Parigi, a Basilea alla prestigiosa Schola Cantorum Basiliensis. Una carriera internazionale di solista in diverse orchestre tra cui Le Concert Français, l'Accademia Montis Regalis e primo violino inoltre per anni nel famoso gruppo medioevale La Mala Punicca con il quale ha inciso per la Aerato e Harmonia Mundi.

Ospite dei più importanti festival con concerti in sale e teatri di fama come la Konzerthaus di Vienna, il teatro Reale di Madrid, il Regio di Torino, durante la sua carriera è stata più volte premiata: nel 1998 al Rovereto Competition e nel 2001 a Torino per la competizione Antonio Vivaldi di violino barocco. Considerata inoltre una straordinaria didatta tiene corsi di perfezionamento in tutta Europa e il concerto odierno si iscrive nella Masterclass di quattro giorni destinata agli allievi del Dipartimento di Musica Antica del Conservatorio cesenate.

Molto raffinato e piacevole il programma che la Beyer ha scelto di eseguire in Duo con il violinista di origini ucraine Vadym Makarendo, con il quale fa coppia artistica da anni. Si tratta di brani del repertorio francese a cavallo tra Settecento e primo Ottocento, tra essi *Le Rappel des oiseaux* di Rameau e una *Sonata di Leclair*, il *Duetto G 65 n. 3* di Boccherini e la *Suite n. 3* di l'Abbé le fils, il *Duo Concertante op. 57* di Bériot e i *Duetti op. 49* di Glière.

L'ingresso è libero.

CLEDES MOSCATELLI

Romagna

Il cartellone

Il violino barocco di Beyer risuona al palazzo del Ridotto

Oggi a Cesena la talentuosa musicista francese, sul palco con l'ucraino Vadym Makarendo

Amandine Beyer, tra le più talentuose violiniste barocche al mondo, sarà oggi alle 16.30, al Palazzo del Ridotto di Cesena, per il terzo appuntamento della rassegna promossa dal conservatorio Maderna 'Al centro della musica'; calendario di 20 concerti che offrono eventi di alta qualità, di vari generi musicali, ad ingresso gratuito, ogni domenica fino al 31 maggio. La violinista francese, nata nel 1974 ad Aix-en-Provence, propone al pubblico un programma in duo con Vadym Makarendo, violinista di origini ucraine, con il quale Beyer fa coppia artistica.

Il concerto è incentrato sul repertorio francese fra '700 e primo '800, e si aprirà con il sugge-



Amandine Beyer, 46 anni, è originaria di Aix-en-Provence

stivo 'Rappel des oiseaux' di Rameau e una sonata di Leclair. Seguiranno il Duetto G.65 n.3 di Boccherini e la Suite n.2 di L'Abbé le fils, due pezzi che mettono in luce la maestria di entrambi gli esecutori, per proseguire con il Duo concertante op.57 di Bériot e i Duetti op.49 di Glière.

«**Il pubblico** - sottolinea Paolo Chiavacci, direttore del Maderna -, potrà apprezzare le sfaccettature storiche e stilistiche di uno strumento che la Beyer e Makarenko padroneggiano in

modo straordinario. Beyer è da considerarsi, a buon diritto, una celebrata star internazionale, che si esibisce nei teatri più prestigiosi sia come solista che, appunto in duo, come oggi a Cesena, o in ensemble».

Il nutrito cartellone per il cui allestimento è stata stanziata una somma di 60mila euro, si pone al centro dell'attenzione non solo cittadina e rappresenta una valida offerta culturale che integra quella proposta dal Bonci.

Raffaella Candoli

LA RASSEGNA

'Al centro della musica' è promossa dal conservatorio Maderna