

## I dipinti della Fondazione Cassa di Risparmio

*Oggi sarà  
presentata la  
guida illustrata*

CESENA - Oggi verrà presentata la bella guida illustrata dal titolo "La galleria dei dipinti antichi della Fondazione e della Cassa di Risparmio di Cesena". L'appuntamento per rendere pubblico il pregiato volume scatta alle 17.30 nella sala Dradi Maraldi in via Tiberti 5.

All'incontro saranno presenti Davide Trevisani, presidente della Fondazione Cassa di Risparmio, Bruno Piraccini, presidente Cassa di Risparmio di Cesena, Luigi Ficacci, Soprintendente per i beni storici e artistici di Bologna, e Angelo Mazza, storico dell'arte.

Tra le opere presentate tutti i dipinti posseduti dalla Fondazione, tra cui anche il suggestivo quadro dal titolo "La pioggia delle coturnici" di Giovanni Lanfranco, opera riprodotta qui a fianco.



**DIPINTI ANTICHI**  
ELLA  
CESENA

"La pioggia delle coturnici" di Lanfranco

**Pittura.** La presentazione oggi alle 17.30

## Nuova guida alle opere della Cassa di Risparmio

**CESENA.** Oggi alle 17.30 nella sala Dradi Maraldi della Cassa di Risparmio di Cesena si terrà la presentazione del volume "La Galleria dei dipinti antichi della Fondazione e della Cassa di Risparmio di Cesena. Guida illustrata".

Per quanto i primi dipinti siano stati acquisiti alla fine degli anni '50, la Galleria della Fondazione e della Cassa di Risparmio di Cesena è frutto di un collezionismo giovane, sorto negli ultimi 20 anni. Alcune linee guida

l'hanno ispirata. In primo luogo il progetto di dare vita ad una collezione di pittura antica che illustri momenti significativi della tradizione artistica in Regione, dal '400 al '700; poi l'intenzione di recuperare opere importanti, che antiche e moderne vicende dispersive avevano allontanato dai luoghi di produzione.

Dal 1991 è aperto al

pubblico un percorso museale al primo piano della sede centrale della Cassa di Risparmio. L'inaugurazione coincidente con la ricorrenza dei 150 anni della fondazione dell'Istituto era stata accompagnata dalla pubblicazione del catalogo scientifico, seguito, nel 1992, da una guida rapida per il visitatore.

L'incremento della

collezione ha portato, nel 2001, ad un aggiornamento del primo catalogo; così come, ora, l'esaurimento di quegli utili strumenti conoscitivi ha reso necessaria la pubblicazione di una nuova guida, aggiornatissima sulle più recenti acquisizioni, di agile impianto informativo ma nello stesso tempo rigorosa nei contenuti scientifici, che risponda sinteticamente alle esigenze di un pubblico in crescita, sempre più interessato alle cose dell'arte.